TANGENTE
distribution

BOXING LIBREVILLE

UN FILM D'AMÉDÉE PACÔME NKOULOU
54 MIN | 2018 | PRODUIT PAR LES FILMS DU BILBOQUET

Gabon, Libreville 2016, Christ, un jeune boxeur s'entraîne sans relâche le jour, et veille la nuit les portes des discothèques pour survivre, tant bien que mal. Au même moment, un autre combat se joue, ou se rejoue, celui des élections présidentielles. Comme cela a eu lieu récemment dans d'autres pays d'Afrique, et du Monde, cette fois-là, y a t-il l'espoir d'une transition démocratique ?

Image : Marcel Edou, Richard Mboumba, Pierre Ceccaldi
Ingénieur du son : Cédric Poulicard et Donatien Ngassi
Montage : Mélanie Braux
Montage son mixage : Thomas Fourel
Etalonnage : Yannig Wilmann
Produit par Pierre Ceccaldi, Eugénie Michel-Villette, Monique Marnette

BANDE-ANNONCE

Parcours

FESTIVAL INTERNATIONAL DU CINEMA DES PEUPLES Ânûû-rû Âboro • Nouméa
SEYTOU FESTIVAL • Paris
FESTICAB • Burundi
FESTIVAL DES CINEMAS AFRICAIN DU PAYS D'APT • France
AFRIKAMERA • Berlin
LUXOR AFRICAN FILM FESTIVAL • Egypte
TËNK en partenariat avec MEDIAPART • Diffusion
FESTIVAL DU FILM FRANCOPHONE DE NAMUR • octobre 2018
AFRICA MOVIE AWARD : NOMME
ETATS GENERAUX DU FILM DOCUMENTAIRE DE LUSSAS
FESTIVAL CINEMA D'AFRIQUE • Lausanne
ECRANS NOIRS DE YAOUNDE • Cameroun
FIDADOC • Agadir
FCAT Festival de Cine Africano -Tanger, Tarifa • 1ER PRIX FILM DOCUMENTAIRE
DOKFEST-MUNICH • mai 2018
VISIONS DU REEL En compétition moyen-métrage • Nyons
PROJECTION Salle Colombière • avril 2018
PROJECTION Capitole Fellini • avril 2018
SEYTOU FESTIVAL Reflets Médicis • juin 2018
DIFFUSION ARTE • juin 2018 + VOD

PRIX DU JURY FESTIVAL FIDADOC • Agadir
PREMIER PRIX FILM DOCUMENTAIRE AU FCAT • Festival des Cinémas Africain de Tanger et Tarifa